

PRESTIGE

Эксклюзив

«МУЗЫКА - НАША ЖИЗНЬ»
ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ С ГРУППОЙ





Журнал PRESTIGE представляет вашему вниманию эксклюзивное интервью с очаровательной вокалисткой группы A'STUDIO Кети Топурия, а также с её основателями и музыкантами. Это люди, которые работают от души, они просто рождены для того, чтобы делать музыку

Наше интервью с ребятами состоялось по телефону. Я держу в руках мобильный телефон и жду ответа. Гудки пошли, связь налажена, запись. Странное совпадение но вот уже в который раз мои звездные герои разговаривают со мной из аэропорта. Группа A'STUDIO в момент интервью улетала на гастроли. Аналогичная ситуация была и с Ксенией Собчак. Может, эти совпадения перерастут в добрую традицию? Ну что же, пожелаем ребятам приятного полета, а мы отправимся в другой полет, в мир, где играет и живет музыка A'STUDIO

A'STUDIO легендарный коллектив, обладающий уникальным для нашей эстрады чувством стиля, музыкальным вкусом и создающий интересные аранжировки безупречного качества. Группа играет романтический танцевальный поп-рок. В основе внешней эстрадной легкости музыки A'STUDIO высокое мастерство и профессионализм музыкантов. группа неоднократно награждалась премиями в различных номинациях на музыкальных фестивалях и конкурсах. Сейчас в составе коллектива его основатели и идеологи Байгали Серкебаев (продюсер, композитор, клавишные) и Владимир Миклошич (бас-гитара), а также молодой талантливый гитарист Федор "Федерико" Досумов и единственная девушка эффектная вокалистка Кети Топурия.

ВОКАЛИСТКА A'STUDIO КЕТИ ТОПУРИЯ

PRESTIGE: Кети, скажите, какие плюсы и минусы создает работа в группе, где одни мужчины? Вы всегда очень положительно отзываетесь о ребятах, но неужели у вас не бывает конфликтов?

Кети: У нас на самом деле дружеские отношения, мы как семья, конечно, иногда хочется подевичьи пообщаться, чтобы резинку на волосах кто-то подтянул, но поговорить всегда есть с кем, и могу сказать, что работать в мужском коллективе однозначно лучше, чем в женском.

Р.. Вы всегда очень интересно и со вкусом одеваетесь. Расскажите о своих сценических нарядах, Вы их заказываете или покупаете?

К.. В основном все выбираю себе я сама, но в последнее время мне помогает друг, дизайнер St. Bessarion. Сценические наряды делает именно он.

Р.: Что для Вас, как для женщины, недопустимо?

К.. Наверное, предавать своих родных или врать, это все не для меня.

Р.. Есть заветное желание, которое пока не исполнилось?

К.: Ну, определенного желания нет, наверное, самое распространенное желание для любой женщины обрести семью, детей.

Р.: Что должен сделать мужчина, чтобы Вы его никогда не хотели видеть?

К.. Обмануть, предать. Я имею в виду не измену а именно предательство.

Р Чего никогда нельзя говорить мужчине?

К.. Даже не знаю, у меня с моим молодым человеком не было такого, чтобы я ему что-то не договаривала или он мне не говорил.

Р.: Для Вас есть авторитеты на отечественной сцене помимо Аллы Борисовны?

К. Мне очень нравится Земфира, потому что на сегодняшний день очень мало людей, которые сами пишут музыку и делают продакшн. Она молодец.

Р.. Что бы Вы делали, если бы не пение?

К. Думаю, если бы я перестала петь, я бы сидела дома (смеется)

Р.: - В чем Вы себе с трудом отказываете?

К.: Да, в принципе, ни в чем смеется). Не могу не видеться с друзьями.



Р.: Ваши друзья это те люди, на которых можно всегда положиться?

К.. С друзьями мне повезло. Это огромное счастье.

Р.. От чего не устаете никогда?

К.. От пения. Нет я могу устать от гастролей, от постоянных переездов, но именно от того, что хочется петь, слушать музыку, я не устаю никогда.

Р.. Вы бывали в Ереване?

К.. Да, конечно, несколько раз.

Р.. Тбилиси и Ереван два соседних города, и все же, в чем их отличия?

К.. В частности, в России все думают что все кавказцы одинаковые, но отличия, конечно, есть, я сейчас конкретно сказать не могу, но они есть, и, я бы сказала, сильные отличия.

Р.. Что должно случиться, чтобы Вы навсегда поехали в Бразилию и жили там? Ведь Бразилия Ваш любимый уголок на свете?

К.. Я родилась в Тбилиси, жила там некоторое время и один раз уже все бросила, взяла и переехала в Москву все начала заново. Мне будет очень трудно еще раз это сделать. Но если я еще раз решусь на такое, то это будет из-за родителей или из-за молодого человека, детей.

Р.: Какое значение в Вашей жизни занимает слово «престиж»?

К.. Я ассоциирую это слово с чем-то качественным, чуть-чуть понтовым. Да, это слово я связываю с понтами (смеется).

БАЙГАЛИ СЕРКЕБАЕВ, ЛИДЕР ГРУППЫ A'STUDIO:

Р.. В чем разница между славой и успехом?

Б.С.. Успех это когда знают песни, которые ты написал, а слава это когда знают и как тебя зовут и песни, которые ты написал или исполняешь. Нужно пройти через все перипетии на пути к успеху и сохранить самое главное в себе, тогда ты будешь бесценен.



Р.. Женщина это...?

Б.С.. Прекрасное создание, которое наполняет нашу жизнь светом, радостью, теплом и особым смыслом.

Р.. Музыка это...?

Б.С.. Сложно объяснить. Это и состояние души, и занятие, и смысл жизни.

Р.. Какое самое комфортное состояние души?

Б.С.: Наверное, когда приходит вдохновение и рождается песня. Ведь песню можно написать в любой момент но она и будет отражать, как ты себя чувствуешь. Если у тебя что-то есть в душе, ты чем-то переполнен, влюблен или страдаешь, переживаешь, это все отражается в творчестве. Мне всегда комфортно в тот момент когда я пишу музыку

Р.. Какое значение в вашей жизни занимает слово «престиж»?

Б.С.. Очень маленькое значение. Престиж понятие переходящее, не всегда заслуживающее внимания. А вот музыка занимает в моей жизни очень важное место.

ВЛАДИМИР МИКЛОШИЧ БАС-ГИТАРИСТ A'STUDIO

Р.: В чем разница между славой и успехом?

В.М.: Наверное, в количестве людей, которые знают тебя, твоё творчество. Слава это когда у тебя нимб над головой вырастает, успех понятие переменное, если что-то получается это успех.

Р.: Женщина это...?

В.М.. Это половина мужчины, большая загадка и радость всей мужской жизни

Р.. Музыка это...?

В.М.. Это душа, это жизнь, счастье, любовь, все что угодно.

Р.: - Какое самое комфортное состояние души?

В.М.: - Это не объяснишь, это состояние приходит, и все - чувствуешь комфорт. Ситуации на него не влияют - душа от ситуации не зависит. От ситуации зависит наше это, именно оно оценивает все происходящее с позиций "нравится - не нравится", "хороший я - плохой". Душа же глубже. Состояние комфорта души приходит надолго.

Р.: - Какое значение в Вашей жизни занимает слово «престиж»?

В.М.: - В моей жизни фактически никакого: я не обращаю на это внимание, я покупаю, ношу, выбираю то, что мне нравится, а не то, что престижно.

ФЕДОР “ФЕДЕРИКО” ДОСУМОВ, ГИТАРИСТ A'STUDIO:

Р.: - В чем разница между славой и успехом?

Ф.: - На мой взгляд, слава - это когда тебя все узнают на улице, когда твоё лицо становится известным, а успех - это когда ты сделал что-то новое, интересное, лучше всех, и тебя оценили по достоинству.

Р.: - Женщина - это...?

Ф.: - Загадка. Я ничего не знаю о женщинах.

Р.: - Музыка - это...?

Ф.: - Для меня музыка - это все, это дело моей жизни, моя жизнь.

Р.: - Какое самое комфортное состояние души?

Ф.: - Когда у меня что-то получается лучше всех, я комфортно себя чувствую.

Р.: - Какое значение в Вашей жизни занимает слово «престиж»?

Ф.: - Если честно, я не ориентируюсь при выборе вещей на то, престижные они или нет. Если мне советуют друзья и говорят, например, посмотрите эту гитару, сейчас все на таких играют, престижно купить такой инструмент, я обязательно посмотрю, но не факт, что приобрету.

Беседовала Ирина Ванян

