

M 5 3 би K A



32

A'STUDIO

ПРОВЕРКА СЛУХА



ФАНК-ЗОНА

ПРОСЛУШИВАНИЕ КЛАССИКИ ФАНКА И РИТМ-ЭНД-БЛЮЗА НАВЕЛО МУЗЫКАНТОВ ГРУППЫ A'STUDIO КЕТИ ТОПУРИЯ, БАЙГАЛИ СЕРКЕБАЕВА И ВЛАДИМИРА МИКЛЮЧИЧА НА РАЗМЫШЛЕНИЯ О ВОСПИТАНИИ СЛУШАТЕЛЯ И ВОСПОМИНАНИЯ ИЗ ГАСТРОЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Текст: ПЕТР КАЛИНИН



FUNKADELIC

ONE NATION UNDER A GROOVE

Не узнана

ТОПУРИЯ: Это какой-то новый проект с двумя чуваками?**BILLBOARD:** Не совсем — самому младшему из чуваков сейчас не меньше 60 лет. Этот афроамериканский коллектив возглавляет колоритный вокалист с разноцветными дредами по имени Джордж Клинтон (George Clinton). Понапалу это был сайд-проект другой его знаменитой группы, название которой связано с государственными органами и табакокурением.**ТОПУРИЯ:** Это сын Боба Марли?**BILLBOARD:** Нет, и даже не родственник. А группа называется Funkadelic,

она вышла из похожего по стилю проекта Клинтона Parliament, отчего они часто пишутся вместе — Funkadelic-Parliament.

СЕРКЕБАЕВ: Не знаю такого коллектива...**BILLBOARD:** Если уж мы упомянули курение: как в группе A'Studio обстоят дела с вредными привычками?**СЕРКЕБАЕВ:** Ужасно, если честно. (Общий смех)**BILLBOARD:** Повальное пьянство и дым коромыслом?**СЕРКЕБАЕВ:** Ну, с алкоголем у нас строго: перед концертом — ни-ни. Дальше каждый решает для себя сам. А вот курение — да, некоторые музыканты A'Studio курят и достают нас жалобами, что никак не могут бросить.

JAMES BROWN

SEX MACHINE

0:03

ХОРОМ: Джеймс Браун!**СЕРКЕБАЕВ:** Этот характерный наглый голос узнаешь сразу.**ТОПУРИЯ:** Он божественно танцует! Я всегда говорила: давайте возьмем в A'Studio красивых мальчиков, которые будут танцевать. Но в итоге поняла, что ни мальчикам, ни девочкам элементарно не хватит места на сцене. У нас и так большой коллектив, а корпоративы, составляющие 95% наших выступлений, обычно проходят в ресторанах, где крохотные сцены, на которых мы сами едва размещаемся.**BILLBOARD:** Известны случаи, когда музыкантам в таких ситуациях приходи-

лось играть из гримерки, куда ставили микрофоны.

СЕРКЕБАЕВ: Кстати, однажды Кети пела фактически в таком режиме. Мы предупредили ее, что идем на сцену, настроились и начали играть песню «Ангел». Смотрим: Кети все нет и нет...**ТОПУРИЯ:** А я не рассышала, что они мне сказали. Сижу себе, отдыхаю. Вдруг понимаю, что в мониторах играет вступление к «Ангелу». Конечно, спев в радиомикрофон первые строчки, я рванула из гримерки через весь зал на сцену. А люди подумали, что так изначально и было задумано.**BILLBOARD:** Джеймс Браун известен и своими любовными похождениями, а информации о личной жизни участников A'Studio в прессе не найти. Это принципиальная позиция?

ТОПУРИЯ: Я иногда читаю интервью коллег (не буду называть имен) и пребываю в ах*е. То, что я даже подружке не доверила бы, эти люди рассказывают на всю страну — кто, кого, как, в какой позе... Мне кажется, трепаться о таких вещах в прессе — это либо заболевание, либо лоховство.

HERBIE HANCOCK

WATERMELON MAN

0:11

СЕРКЕБАЕВ: Это же Херби Хэнкок!

BILLBOARD: Если не ошибаемся, это ваш любимый музыкант, Байгали?

СЕРКЕБАЕВ: Да, именно он больше всех повлиял на мое становление. Я два года назад в США первый раз в жизни попал на его концерт. Думал: «Ну, наконец-то прикоснусь к легенде!» Он выступал дуэтом с каким-то китайским джазовым пианистом, и они нагнали такого авангардного мрака, что я, не выдержав, ушел с половины концерта. А в прошлом году был на выступлении Хэнкока на джазовом фестивале в Монтере, где он играл более популярную программу — вот это, доложу я вам, настоящие именины сердца.

