

Уже 10 ноября в Crocus City Hall состоится большой юбилейный концерт (который нельзя пропустить!) долгожителей поп-фронта – группы A'Studio. У ребят день рождения – 30 лет на сцене. Наш спецкор Арина Бабыкина лично встретилась с ребятами и задала им каверзные вопросы о новых хитах, предстоящих сюрпризах и, конечно, о возрасте.

SNCMedia: Совсем недавно у вас вышел новый трек «Тик-так». Как мне кажется, этот сингл немного не похож на ваши предыдущие работы. Расскажите, как родилась эта песня? И почему вы так долго не выпускали трек в свет, если композиция была готова к релизу еще в мае 2016 года?

Кети: У нас была очередь из новых песен. Дуэт с Эмином, например. Также мы ещё готовились к юбилейному шоу в Астане, где отыграли 12 концертов подряд. Поэтому затянули с выходом трека. А что касается того, что он не похож на предыдущие композиции – это же хорошо.

SNCMedia: Что вас вдохновило на его создание?

Кети: Это уже у композитора нужно спросить и у Байгали, которые спродюсировали трек. Вообще нас всегда вдохновляет наше окружение, то, что мы видим, друзья, семья, творчество – всё вместе.

Байгали: Я часто экспериментирую в музыкальных стилях. И когда меня спрашивают, что такое стиль A'Studio я сам не могу ответить на этот вопрос. Потому что у нас есть и поп, и рок, и фанк, и фьюжн, и хип-хоп, и танцевальная музыка. Поэтому это такой очередной музыкальный эксперимент.

SNCMedia: В этом году вы отмечаете 30-летие. В чём секрет того, ваша музыка уже столько лет и зим-остается в тренде?

Владимир: Хороший вопрос. Мы сами не знаем. Просто нам нравится музыка, нравится слушать все новое. Наверное, мы не застряли где-то 20 лет назад, как многие люди, которые выросли на одной музыке, и так с ней и живут до старости. Нам это как-то неинтересно.

Кети: Я согласна с Вовой. Мне кажется, что ребята не похожи на коллективы, которые в свое время нашли себя в одном направлении и все – дальше не развиваются. А мы всегда пробуем себя в чем-то новом. У нас еще и солисты меняются! Вот молодая солистка 13 лет назад пришла (смеется). С моим приходом ведь тоже что-то изменилось.



Концерт группы A'Studio в Астане.

SNCMedia: Чем вы планируете удивлять зрителей на юбилейном концерте 10 ноября?

Байгали: Прежде всего мы планируем удивлять своей музыкой, открывать зрителям наши сердца и души. Естественно, будет много спецэффектов: балет, видеоконтент.

Кети: Мы попытались сделать очень интересное шоу. Там будет огонь и вода, снег и дождь. В общем, решили собрать все природные стихии, а пятая будет наша – музыкальная.

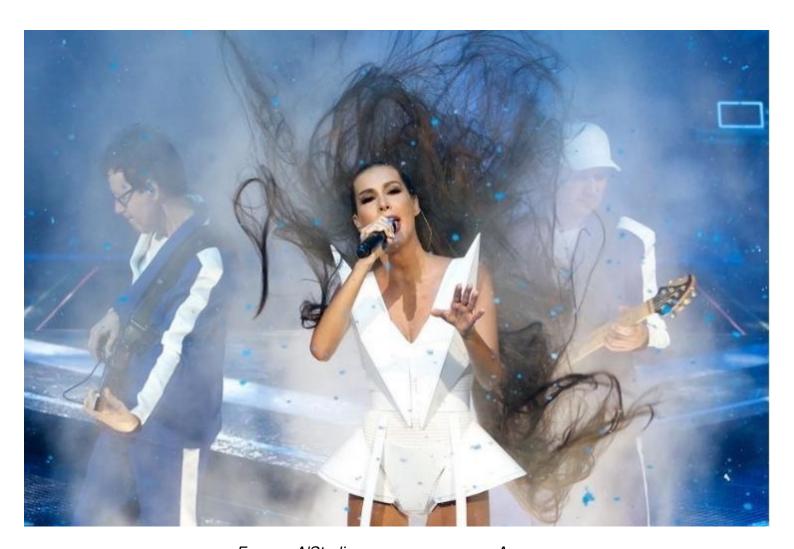
SNCMedia: Многие исполнители часто жалуются на то, что в их репертуаре есть песни, которые они уже устали исполнять на сцене. Есть ли в вашем репертуаре надоевшие треки? Все ли свои хиты вы будете исполнять на юбилейном концерте или в центре окажутся новые песни?

Кети: Так как это юбилей, мы попытались сделать так, чтобы звучали в основном хиты. Но новые песни мы, конечно же, тоже исполним. Будет «Тик-так», кстати. Что касается песен, которые уже надоели, то они у всех есть. Вот я сейчас расскажу историю про трек «Улетаю». Это была первая песня, с которой я начала работать с ребятами. И вы представляете, я уже 13

лет пою её практически каждый день. Был период, когда она мне очень надоела. Но потом у меня открылось второе дыхание. Я поняла, что когда начинается эта песня, публика на неё очень круто реагирует, потому что это хит. Так я осознала, что это моя визитная карточка, именно моя песня! Сейчас я её очень люблю.

SNCMedia: Я была на многих ваших выступлениях. Вы всегда выкладываетесь по максимуму, видно, что от вас идет невероятная энергия. В чем вы обычно черпаете силы и вдохновение перед выступлением?

Владимир: Когда ты делаешь то, что тебе нравится, как можно работать без отдачи? Если бы мы это все ненавидели и из-под палки шли на работу, то, наверное, стояли бы на сцене, ничего не делая. Также у нас очень дружный коллектив: мы всегда рады друг другу. Поэтому мы заряжаемся хорошим настроением ещё за кулисами, а затем выходим с ним на сцену.



Группа A'Studio на выступлении в Астане.

SNCMedia: А как, кстати, поддерживаете дружескую атмосферу в коллективе? У вас часто возникают конфликты? Как вы их преодолеваете?

Байгали: Ну вот Кети с нами уже 13 лет, значит как-то преодолеваем. Самое главное – это терпение и любовь к общему делу, ради которого можно пойти на уступки и компромиссы.

SNCMedia: Каким, на ваш взгляд, был самый запоминающийся концерт в истории группы?

Владимир: Мне кажется, что самыми значимыми сейчас для нас были наши концерты в Астане. Это было, наверное, самое крутое шоу, которое мы делали за все 30 лет.

Кети: В день у нас проходило по два шоу. Вы бы знали, сколько там было аппаратуры! На нас работало сто человек. У нас даже запасные костюмы были на случай, если что-то порвётся. В общем, творился настоящий творческий хаос! И всё это длилось шесть дней подряд. Как мы выдержали это — непонятно. Но зато всё получили колоссальный опыт. И не только мы музыканты, но и все ребята, которые работали вместе с нами. Они подходили после выступления и говорили: «Спасибо вам большое! Мы будто какой-то барьер перешли, перебороли страхи и теперь понимаем, что всё возможно».



Концерт группы A'Studio в Астане.

SNCMedia: Как изменились ваши ощущения на сцене за эти годы?

Кети: Я считаю, что в шоу-бизнесе сейчас поменялась атмосфера. Раньше были общие гастроли, мы все вместе на них ездили, собирались на съёмках. Теперь такого нет.

Владимир: В каждое время были свои какие-то хорошие и интересные вещи, которые сейчас поменялись. Поэтому в целом нет такого: «Вот, как был хорошо раньше, не то, что сейчас!».

SNCMedia: У вас очень насыщенная гастрольная жизнь, вы много путешествуете по работе. Но куда ездите на каникулы, так сказать?

Кети: Если есть свободное время, то мы все его стараемся проводить с семьёй, детьми. Конечно, когда появляется время для отдыха, то всегда тянет туда, где тепло. Раньше я предпочитала лыжи, но в последнее время совсем не хочется из холода в холод.

Владимир: Обычно Москва диктует куда поехать, потому что пасмурно, холодно. Не хватает нам солнышка. Поэтому больше смотрим в южную сторону.

Байгали: У меня уже существует много лет традиция: каждое лето я выезжаю в Монтре в Швейцарию на знаменитый музыкальный фестиваль и черпаю там огромный заряд энергии. После этого сразу хочется творить!

SNCMedia: Вы много с кем пели дуэтом: с Сосо Павлиашвили, Эмином и даже группой Centr. В будущем планируете интересные коллаборации?

Кети: Да, планируем. И раскроем маленький секрет: опять с рэпером. Он бородатый, но это не Тимати (смеётся). Просто хип-хоп и рэп сейчас очень актуальны. Скоро, по-моему, даже я рэп начну читать.

SNCMedia: Дуэт не с Егором Кридом случайно?

Кети: Нет, Егор Крид – это же попса. Он разве читает рэп?

SNCMedia: Он считает себя рэп-исполнителем. Вы с этим не согласны?

Владимир: Можно считать себя королём Саудовской Аравии, но какой смысл в этом? Либо мы просто не слышали, как он читает.

SNCMedia: За такое большое время существования группы, у вас сложилась большая армия поклонников. Вы как-то взаимодействуете с фанатами? Устраиваете фан-встречи? Отвечаете на сообщения в соцсетях?

Кети: У нас поклонники очень спокойные, интеллигентные. Они не сравнятся с малолетними фанатами каких-нибудь мальчиковых групп. Мы не можем сказать, что как-то общаемся с поклонниками, но если они поджидают нас после концерта, то мы обязательно со всеми сфотографируемся и дадим автографы.

SNCMedia: У вас есть кавер на песню Аллы Пугачевой «Так же как все», которая в новом звучании стала популярна не менее оригинала. Есть ли ещё песни, которые вам бы хотелось интерпретировать по-своему? И почему после этого кавера больше никаких не было?

Кети: Вы знаете, в России есть такая фишка, когда телеканалы устраивают разные творческие вечера. И все мы, бедные артисты, вынуждены учить старые песни для выступления на них. Поэтому у нас таких «ремейков» просто куча. Мы иногда даже шутим, что из них уже можем выпустить целый альбом. На самом деле, от этого артисты очень страдают, им не хочется что-то перепевать. Просто песня «Так же как все» у нас удачно получилась. Даже сама Алла Пугачева сказала: «Давайте! Делайте!». Ещё такой прикол: я практически все песни Аллы Борисовны знаю наизусть, а эту не знала. То есть я до записи никогда её не слышала. Возможно, это тоже стало причиной успеха кавера.

SNCMedia: У каждой группы есть свой легко узнаваемый стиль. Каков рецепт стиля группы A'Studio?

Владимир: Очень давно, ещё лет 20 назад один известный музыкальный критик назвал наш стиль «сопли в сахаре». Конечно, с того времени мы сильно поменялись. Сейчас мы просто романтики. А ещё Кети у нас очень строго следит за тем, что бы песня не была баяном. И если попахивает нафталином, она просто на дыбы встаёт.

SNCMedia: Есть ли что-то такое в судьбе группы, что бы вам хотелось изменить?

Владимир: Постараюсь серьёзно ответить на этот вопрос. Самая большая беда российских исполнителей в том, что они никогда не получали какой-то достойной оценки, даже финансовой. Вот, например, нам про нашу песню «Джулия» говорили, что если бы мы написали её за границей, то у нас у каждого уже был бы свой дом. А мы не то, что дом купить не могли,

ездили на автобусе по Москве. Поэтому в этом плане наши артисты ущемлены. И до сих пор всё это продолжается. Это хотелось бы, конечно, изменить.



Концерт группы A'Studio в Астане

SNCMedia: Существуют ли для вас запретные темы в творчестве?

Владимир: Мы стараемся обходить политику. Но строгих запретов нет.

Байгали: Мы также никогда не используем нецензурную лексику в наших песнях.

Кети: Про религию, про нетрадиционную ориентацию никогда бы не стали петь.

SNCMedia: Какой вы видите группу через 10 лет?

Байгали: Успешной, конечно же.

Кети: Я бы хотела через 10 лет видеть нас уже за границей. Например, было бы неплохо выступить на «Грэмми».

www.astudio.ru