Беседовали Канат Искаков и Иван Петренко

A'STUDIO:
Выход из отпуска намечен на сентябрь

ГРУППА A'STUDIO НА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СЦЕНЕ ВЫСТУПАЕТ БЕЗ МАЛОГО 30 ЛЕТ И В ОСОБОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ НЕ НУЖДАЕТСЯ, ОДНАКО В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ УЧАСТНИКИ КОМАНДЫ ВЗЯЛИ НЕБОЛЬШУЮ КОНЦЕРТНУЮ ПАУЗУ. О ТОМ, КОГДА ОНА ЗАКОНЧИТСЯ И О НЕКОТОРЫХ ПОСЛЕДУЮЩИХ ПЛАНАХ ГРУППЫ БАЙГАЛИ СЕРКЕБАЕВ, ВЛАДИМИР МИКЛОШИЧ И КЭТИ ТОПУРИЯ РАССКАЗАЛИ В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ДЕЛОВЫМ ЭМИРАТАМ КАЗАХСТАН».

Этот разговор с участниками группы планировался до того, как стало известно о трагическом событии – смерти Батырхана Шукенова, стоявшего у истоков создания коллектива и время от времени выступавшего с нынешним составом A'STUDIO на различных концертах. К сожалению, такого яркого дуэта поклонники группы больше не смогут увидеть вживую, но группа, даже находясь в «концертном» отпуске, продолжает работать над новыми песнями, способными пополнить фонд хитов.

Группа A'STUDIO, в отличие от многих представителей шоу-бизнеса, известна своими песнями, а не скандалами. Это прослеживается на протяжении всего периода существования группы, что говорит о прекрасном климате внутри коллектива. Каким образом удается его поддерживать, ведь в состав группы время от времени входят новые люди?

Байгали: Изначально у нас так было заведено, еще когда мы работали у Розы (имеется в виду Роза Рымбаева, которой группа аккомпанировала в начале своего творческого пути. – *Прим. авт.*). На нас так Владимир Миклошич влияет (*улыбается*), он у нас такой спокойный, йог, не нервничает, никогда не психует. Это он научил нас быть такими спокойными и интеллигентными, не тратить свои нервы на пустяки и скандалы. Так сложилось с самого начала – доказывать все лучшее творчеством и песнями, а не скандалами и сплетнями.

Владимир: Мы всегда притягивали малоконфликтных людей, потому что сами такие же. Персонажи, склонные к скандалам, у нас, как правило, долго не задерживаются. Либо они как-то меняются, приспосабливаются, либо уходят. Все остальное цементируют любовь к музыке и схожие музыкальные пристрастия.

Экс-солист группы Батырхан Шукенов время от времени выступал с A'STUDIO на отдельных концертах. Не было ли у вас планов устроить совместный ретро-тур?

Байгали: Совсем недавно Батырхан Шукенов ушел из жизни – он был прекрасным музыкантом, вокалистом, инструменталистом, с ним мы основали нашу группу. Он стоял у истоков, и последнее время меня посещали такие планы: «Вот, настанет день, мы соберемся и проедем по большим городам, стадионам, сделаем в Казахстане большой тур «золотым» составом A'STUDIO. Но, к сожалению, жизнь распорядилась так, что Батыра не стало, и теперь мы не сможем осуществить эту идею.

Владимир: Разговоры об этом периодически возникали, но ни к чему так и не привели, потому что как у группы, так и у Батыра было очень плотное расписание, и на серьезное занятие таким проектом просто не было времени. Кроме того, социальный заказ на такой проект не прочитывался, поэтому усилия на его осуществление могли оказаться неэффективными. Все это должно было созреть естественным образом, но судьба распорядилась иначе.

На счету A'STUDIO несколько живых концертов в Кремле. Каковы ощущения от выступления на главной концертной площадке России?

Байгали: Впечатления потрясающие, это действительно лучшая площадка страны. Когда мы впервые выступили на ней с сольным концертом, то почувствовали, что это вершина, на которую можно было взобраться в Советском Союзе и в России. Думаю, это серьезный рубеж, и поздравляю нашу группу, что мы дошли до этого. Но самое главное – не останавливаться. В какой-то момент было ощущение: «А что делать дальше?». Но дальше это можно решить новыми творческими идеями, новыми программами. И после выступления в Кремле мы сделали программу Simphony_A, в которой наши песни зазвучали по-новому и были сделаны прекрасные оркестровки моим старшим братом Алмасом. Правда, мы выступали не в Кремле, а в «Крокус Сити Холле», но и в Кремле мы обязательно еще что-нибудь устроим.

Владимир: Во-первых, это очень серьезная подготовка для всех, начиная от менеджмента и заканчивая музыкантами. Была проделана большая подготовительная работа, что подымало градус события. Звук, свет, сценарий, декорации, наполнение концерта песнями, репетиции, организация работы с журналистами, реклама, пиар-подготовка к after party, приглашение гостей. В этой сложной формуле много переменных, каждая из которых должна быть максимально вычислена и исполнена. Сцена – она везде сцена, что в Кремле, что в областном театре. Именно серьезная подготовка создает ответственность, пафос и исключительное настроение и, соответственно, – сильное волнение и подъем.

Песни «Джулия», «Белая река», «Нелюбимая» на слуху у многих любителей музыки. Порадует ли группа в ближайшее время своих поклонников новыми хитами?

Байгали: В настоящий момент мы работаем над клипом, снятым на нашу новую песню «Вот она, любовь». Мне кажется, у нее большой потенциал. Судя по прошедшим эфирам, а их было всего два или три на телевидении и один – на радио, песня всем нравится. Сегодня, во время премьеры на радио, я смотрел на ведущую, и у нее ножка дергалась, она стучала по полу. Мне это показалось хорошим предзнаменованием.

«После выступления в Кремле мы сделали программу Simphony_A, в которой наши песни зазвучали по-новому»

«Очень любим приезжать в Казахстан, где начинали свой путь. В очередной раз посетим Астану, где будет проходить премия Муз ТВ «Гравитация». Она обещает быть грандиозным событием»

Владимир: Конечно, мы не собираемся останавливаться на достигнутом, но получится из песни хит или нет – вопрос непростой. Мы работаем, делаем песни, вкладываем в них душу и сердце, а все остальное уже зависит от многих факторов и совпадений, которые зачастую неконтролируемы. В определенном смысле производство хита – это промысел Божий.

В одном из интервью в 2008 году в ироническом рейтинге самых излюбленных желаний группы ее участники поставили на первое место желание поспать. A'STUDIO по-прежнему работает на износ, когда об отдыхе можно только мечтать?

Байгали: По-прежнему, если не больше. Хотя у нас сейчас декретный отпуск, но у меня график работы не сократился, и желание поспать остается мечтой. Сейчас я занимаюсь проектом The Jigits, параллельно идет фестиваль Emporio Music Fest. И несмотря на то, что A'STUDIO вроде как в отпуске, работа продолжается. Недавно записали песню Андрея Косинского «Каменный город», выпускаем песню «Вот она, любовь». У нас также в проекте дуэт с известной рэперской командой, одной из лучших в своем жанре. И я рад, что недосыпаю.

Владимир: Не стал бы утверждать, что наша жизнь состоит из одних недосыпаний. Она непостоянна. Бывают недосыпы из-за плотного гастрольного графика, но бывают и дни ненормированного отдыха с возможностью поваляться в постели или посидеть за хорошим фильмом. У нас нет рабочего дня с девяти до шести. В этом своя прелесть, но в этом и свои трудности.

A'STUDIO регулярно выступает с концертами в отеле «Бурж Аль Араб» на творческих вечерах Евгения Морозова в Дубае. Будете продолжать? Каковы ваши впечатления от этих концертов и от Эмиратов вообще?

Байгали: Я очень люблю Эмираты, эту фантастическую страну, это что-то потрясающее, такое восьмое чудо света, и у нас там есть прекрасный друг, который занимается туристическим бизнесом, Сирак Мурадян. Мы всегда останавливаемся в его отеле в Шардже. Познакомились с ним давно, когда еще приезжали с Батыром, это был наш первый концерт в Дубае. И как-то мы сразу подружились, и каждый раз с таким теплом вспоминаем эту потрясающую страну. А выступления в «Бурж Аль Арабе» – это, конечно, престижно, красиво, помпезно. Нас уже долгие годы связывает дружба с Женей Морозовым – это прекрасный организатор концертов, сам музыкант. И с большим удовольствием всегда приезжаем и ждем, когда же будет наше следующее выступление в этом чуде света. Этот отель – потрясающий архитектурный шедевр.

Владимир: Эмираты привлекают нас своими современными чудесами, своей необычностью, ну, и, конечно, Евгений Морозов – незаурядный импресарио с прекрасным чувством юмора, интеллигентный и талантливый. Хороший скрипач и не может быть другим. Поэтому мы всегда с удовольствием отзываемся на его концертные предложения. Британский продюсер Грэг Уолш называет нас счастливыми людьми, потому что мы видим и познаем наш мир во всех его аспектах, от нищеты до роскоши, а это, как правило, недоступно ни просто богатым, ни просто бедным.

«Только с осени возобновляем концертный график, и будем очень рады, если у нас будут выступления в Казахстане»

Мы хорошо понимаем, что такое «Бурж Аль Араб», потому что мы помним советские областные гостиницы с тараканами и мышами. Но во дворцах приятно выступать только тогда, когда туда приходят люди, небезразличные к нашему творчеству. Это гораздо важнее позолоты и дорогих канделябров. Надо заметить, что в «Бурж Аль Арабе» нас всегда прекрасно принимают.

Чем отличается публика в ОАЭ и в странах постсоветского пространства?
Байгали: Я бы не сказал, что отличается, везде живут наши постсоветские люди, в своих независимых государствах, все любят отдыхать, все любят наши песни, которые звучали в 1990-е и в начале 2000-х. Возможно, в Эмиратах в этот момент отдыхающие люди более расслаблены, но приходит много и тех, кто там живет и работает. И поэтому там много наших земляков, соотечественников, и всегда приятно встретить в другой стране родные лица и подарить им песни, любимые ими.

Значится ли Казахстан в ближайших концертных планах группы?
Байгали: Только с осени возобновляем концертный график, и будем очень рады, если у нас будут выступления в Казахстане. Пока в гастрольном графике их нет, но, думаю, они появятся, как только мы выйдем из отпуска.
Владимир: Очень любим приезжать в Казахстан, где начинали свой путь. В очередной раз посетим Астану, где будет проходить премия Муз ТВ «Гравитация». Она обещает быть грандиозным событием.
Кети: В ближайшее время мы в декретном отпуске, концерты возобновим только с сентября. Казахстан у нас всегда доминирует, поэтому, думаю, что скоро приедем.

А где вы любите отдыхать?
Байгали: Я люблю отдыхать в Эмиратах, в Турции и в Майами.
Владимир: В этом мы все похожи – где-нибудь на море, в тепле и на солнышке. Видимо, московская хмурая погода гонит нас в солнечные края.
Кети: Зимой люблю отдыхать на море, и летом тоже на море (*улыбается*). Хотя я люблю кататься на лыжах, поэтому иногда хочется и в горы поехать – покататься. Предпочитаю Грузию и Францию. А так люблю отдыхать летом в Италии, Франции, Сан-Барт люблю, Сан-Тропе, Форте дель Марме, Сардинию.

В чем схожи, по вашему мнению, казахская и грузинская культуры?
Байгали: И казахи, и грузины любят застолья, поесть, может, не всегда это и полезным считается. Оба народа гостеприимные, и желание посидеть за столом, пообщаться, угостить гостей – оно как бы общее.
Кети: Они радикально разные! Вообще никакого сходства нет. Если только запреты, в отличие от европейской культуры.

Если бы у вас была возможность вернуться в прошлое и что-то изменить в своей жизни, что бы вы сделали?
Байгали: Нет, я бы ничего не менял, меня все устраивает. Я бы повторил все то же самое.
Владимир: Есть подозрение, что наши жизни мало бы отличались от тех, что мы проживаем. Поэтому возвращаться к прошлому не имеет смысла. У нашей Кети есть татушка с текстом: «Моя жизнь – моя история». Возможно, она и имела в виду как раз это?
Кети: Я бы ничего не изменила в своей жизни, потому что у меня в принципе нет таких поступков, о которых я жалею. И если бы даже были, то мы учимся на своих ошибках.

Что бы вы могли пожелать нашему журналу и его читателям?
Байгали: Я желаю журналу «Деловые Эмираты Казахстан» процветания, а всем читателям – счастья и удачи.

Редакция благодарит за помощь в организации интервью PR-менеджера группы A'Studio Викторию Нуриеву.