

В КОРОЛЕВСТВЕ МУЗЫКИ И СНОВ

Роли музыкантов волшебного оркестра сыграли актеры ТКС «Орехово». В роли двух придворных фей: актриса Татьяна Денисова — лицо ювелирной Корпорации L-silver (на ней колье, серьги, кольцо с синтезированными сапфирами, циркониевый браслет (Гонконг) от Корпорации L-silver, в руках эксклюзивная труба из серебра 925-й пробы), и певица Марина Бомба (на ней колье, браслет, серьги, кольцо с синтезированными рубинами (Таиланд) от Корпорации L-silver). На обеих платья ручной работы от магазина NS Fashion.

На Кети итальянское кольцо с синтезированной шпинелью от Корпорации L-silver

Инструменты от сети музыкальных магазинов «ДИНАТОН», исторические костюмы от Ателье «ВНЕ ВРЕМЕНИ», аксессуары от Dressbar.ru, обувь и шляпы от компании maxi-sale.ru

Обложка: фото Алексей Вейцлера; Юлия Ханина /Burda Media

A'STUDIO: «МЫ — СЕМЕЙКА, В КОТОРОЙ ЦАРИТ ГАРМОНИЯ»

«ПУТЬ БЕЗ ОСТАНОВОК»

Так назывался их первый диск. Название оказалось пророческим. Можно сказать, что эти слова — кредо A'STUDIO!

Алексей Вейцлер. Группа A'STUDIO всегда мне нравилась, их путь без остановок, особая лирика и вкус к настоящему в музыке не мог не привести к нашей встрече. Реальные рок-н-ролльщики Байгали Серкебаев и Володя Миклошич моментально сыгрались со мной на съемочной площадке. Красавица Кети обожгла разлетом бровей, прессанула резким голосом и норовом, но потом улыбнулась искренне, словно птица чито-гврито, и я понял: мы мчимся в правильном направлении! А направление было взято в музыкальное подсознание, в некое другое измерение, туда, где группу A'STUDIO встретит волшебный оркестр Короля Птиц — какой еще оркестр лучше понимает в мелодиях! Так часто бывает: вы думаете, музыканты рядом с вами, видите их на сцене, а они в этом момент за тысячи световых лет в волшебном пространстве, там, откуда прилетают ноты!

ИХ ТРОЕ. ОНИ ОЧЕНЬ РАЗНЫЕ. ЗА ПЛЕЧАМИ МУЖЧИН — БОЛЕЕ 25 ЛЕТ СЛУЖЕНИЯ A'STUDIO. ОНИ И СОЗДАЛИ ЛЕГЕНДАРНУЮ ГРУППУ. ПРЕКРАСНАЯ ДАМА ПО ИМЕНИ КЕТИ С НИМИ УЖЕ 10 ЛЕТ. ВСЕ ВМЕСТЕ ОНИ ВНОВЬ РЕШИЛИ СДЕЛАТЬ СВОИМ ПОКЛОННИКАМ ПОДАРОК: 25 ОКТЯБРЯ В «КРОКУС СИТИ ХОЛЛЕ» ОНИ ВЫСТУПЯТ... С СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ! ПРОГРАММА ПОЛУЧИЛА НАЗВАНИЕ SYMPHONY'A. А СЕГОДНЯ АРТИСТЫ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В СВОЕОБРАЗНОЙ РЕПЕТИЦИИ — АВТОРСКОМ ПРОЕКТЕ АЛЕКСЕЯ ВЕЙЦЛЕРА

Текст: МАРИНА БОЙКОВА



НА ОДНОЙ ВОЛНЕ

Музыканты группы A'STUDIO и фотохудожник Алексей Вейцлер

Кети насчет «семейки», безусловно, права (это ее слова — в заголовке). Творческий коллектив, конечно, состоит из людей, друг другу близких и родных. И, надо сказать, далеко не каждая настоящая семья сохраняет крепость к 25-летию!

А у A'STUDIO эта дата отмечена еще в 2012-м. За эти годы бывало всякое — печали и радости, встречи и расставания. К сожалению, не обошлось и без трагедии — в 2006 году в автомобильной аварии погиб участник коллектива **Баглан Садвакасов.** И хотя судьба у A'STUDIO не безоблачная, она по-настоящему счастливая. И это не тот случай, когда надо поверить классику: мол, все счастливые семьи похожи — что тут может быть интересного? Тут — точно стоит покопаться и дойти до истоков завидного благополучия и долголетия этой «ячейки общества»! Ведь все-таки наша «семейка» — особенная...

СУДЬБА КРОЛИКА ПО ИМЕНИ «905»

После фотосессии музыканты ушли переодеваться. Раньше всех, как ни странно, освободилась Кети Топурия. Ей и достались первые вопросы.

Кети, 10 лет назад вы, восходящая звездочка грузинской эстрады, оставили родную страну, родной Тбилиси, родных и поклонников, чтобы стать солисткой A'STUDIO. Рискованный шаг! Сомневались? Раздумывали?

Это один из моих любимых коллективов, поэтому сомнений и размышлений не было, я с удовольствием сразу согласилась. Заново все начинать, конечно, было страшно. Но у меня как раз был такой период в жизни, когда очень хотелось перемен. И все совпало. Помню, я думала: ой, они такие взрослые, вдруг мы не будем понимать друг друга? В этом был риск. Но и эти страхи оказались напрасными. Главное, что я почувствовала с первых минут: они — хорошие. А дальше уже разглядела и чувство юмора, и другие достоинства.

Пока не подошел Байгали (Байгали Серкебаев — руководитель A'STUDIO), скажите, он строгий начальник?

С годами Байгали становится все мягче и мягче, как я — сентиментальнее *(смеется)*. Нет-нет, он у нас не как классный руководитель: он говорит — все молчат! У нас семейка, где царит гармония, где любой вопрос обсуждается и решения принимаются сообща.

Кстати, о вашей сентименатльности. Вы как-то рассказывали, что «усыновили» кролика, которого подарили вам на концерте поклонники. Назвали его «905». Как сложилась судьба девятьсот пятого?

Даже не знаю, жив ли он. Мы подарили кролика нашей пиарщице, и она увезла его на дачу. Надеюсь, он не угодил в духовку *(смеется)*.

Не такая уж вы и сентиментальная! А правда, что вы любительница опаздывать? И на концерты, случается?

Клевета *(смеется)*! Я очень пунктуальна. На концерты опаздываю, только если вместо «Олимпийского» приезжаю в «Лужники», или наоборот. Даже Байгали брови сурово не сдвигает, потому →

«Если честно, у меня нет желания стоять у плиты»



ПОКА ЕЩЕ КВАРТЕТ

На этом фото 2005 года Баглан Садвакасов (крайний слева) еще с ними...

Фото: PR-служба группы A'STUDIO

ПОЧТИ ЗАКЛИНАНИЕ...

Но путь в волшебные королевства, к пикам славы и побед лежит через искусство как труд, через сплоченную творческую команду, товарищество и веру в свою Синюю Птицу! Поклонники группы A'STUDIO с их загорающимися на концертах зажигалками и актеры площадного театра, готовые бороться за свое искусство до конца, — вот две стороны этой монеты!

Фонарики от компании podarini.ru

«Надеюсь, что зрители оценят **наш творческий эксперимент»**

РЫЦАРИ И ИХ ПРЕКРАСНЫЕ ДАМЫ

Исторические костюмы и оружие от Ателье «ВНЕ ВРЕМЕНИ», аксессуары от Dressbar.ru, обувь и шляпы от компании maxi-sale.ru

В роли влюблённой дамы актриса Татьяна Денисова — лицо ювелирной Корпорации L-silver (на ней колье, серьги, кольцо с синтезированными сапфирами (Гонконг) от Корпорации L-silver), маски птиц от Weitsler Collection.

Что Кети особенно ценит в мужчинах? Чувство юмора и добрую душу!

На Кети: серьги «Коралл» (Гонконг) от Корпорации L-silver

«Это вы «Джулию» написали? Алла Борисовна хочет вас видеть»



что понимает: со всяким может случиться. Кстати, он чаще опаздывает, чем я *(смееется)*.

Творческий график у вас, конечно, безумный. Однако вы успели и влюбиться, и замуж выйти (за бизнесмена Льва Гейхмана). А удается ли, как полагается грузинской девушке, вести дом, быть царицей на кухне?

Ну-у-у, я бы не сказала, что я царица дома и царица кухни. На это, конечно же, не хватает времени. И, если честно, нет желания стоять у плиты. Я же привыкла к творческой жизни, а на кухне я редко вдохновляюсь. И вообще, мне больше нравится кочевая жизнь.

Муж не в претензии?

Мой муж все понимает. Он уважает то, чем я занимаюсь, ему нравится мое творчество. Он всегда и во всем меня поддерживает. Конечно, я понимаю, что я должна уделять Леве больше внимания, потому стараюсь все свободное время проводить с ним *(смеется)*.

Как вы оцениваете свой иммунитет на предмет звездной болезни? Крепок? Или уже переболели?

Я же с детства в шоу-бизнесе. В 14 лет уже была в Грузии известной артисткой, сама зарабатывала деньги. И такого у меня не было, чтобы я проснулась — и вот звезда. Все происходило плавно. Конечно, я капризная бываю, конечно, у меня свои амбиции. Но, мне кажется, это нормально для человека, который знает себе цену. Хотя друзья мне говорят, что я себе цены не знаю — недооцениваю...

«Друзья мне говорят, что я себе цены не знаю — недооцениваю»

КАКОЙ СЛУЧАЙ СВЕЛ ИХ С АЛЛОЙ БОРИСОВНОЙ

И тут подошли «отцы-основатели» — **Байгали** и **Владимир Миклошич.** И разговор потек в другое русло...

Вспомним истоки. Был коллектив, аккомпанировавший звезде советской эстрады Розе Рымбаевой. Потом музыканты решили: пора пускаться в свободное плавание. Наверняка звезде это не очень понравилось...

Владимир. Конечно, «расставание — маленькая смерть», как поет Алла Борисовна. Но, я думаю, Роза не долго на нас обижалась. Она же понимала: жизнь не остановить. Во всяком случае, теперь мы нормально общаемся.

Аллу Борисовну вы вспомнили не случайно! Какая-то удивительная история вас с ней связала, в которой был замешан Киркоров — так?

Байгали. Все началось с того, что в Алма-Ату приехала сборная концертная бригада. Среди прочих — Киркоров. Мы познакомились с одним из московских музыкантов и подарили ему нашу кассету. И он где-то в своей тусовке ее поставил. Филипп услышал, ему понравилась песня «Джулия». Надо отдать должное, вкус у Киркорова хороший *(смеется)*. Он показал эту песню Алле, мол, хочу ее петь. Она: «А кто это? Откуда песня?» — «Да там, в Алма-Ате, в ресторане мне ее подарили». Алла: «Такие песни не дарят!» — и выразила желание с нами увидеться и познакомиться. Где-то через полгода приехал в Алма-Ату Володя Пресняков. Он выступал, мы пришли за кули-



В Королевстве Птиц, как в любом королевстве, кипят страсти: кавалеры бьются на дуэлях за сердце прекрасной дамы, принцесса страдает по чужестранному рыцарю, менестрели с повадками роллингов приглашают спеть с ними джем-сейшн...

Как от такого отказаться!?

сы поздравить, он: «Это вы «Джулию» написали? Алла Борисовна хочет вас видеть». Мы собрались и полетели. Познакомились. Получили предложение работать в Театре Аллы Пугачевой и сразу поехали на гастроли. Была такая творческая семья, мы ездили по многим городам. Конечно же, были безумно счастливы, хотя кочевали по съемным квартирам, по друзьям, спали на полу, в редкие свободные дни летали к семьям в Алма-Ату. Но — молодость, счастливые времена!

Сейчас дружба с Пугачевой продолжается? Вы поздравляете друг друга с праздниками?

Владимир. С праздниками — обязательно. Раньше мы, конечно, больше общались, потому что вместе работали. Сейчас видимся реже, но наши встречи (обычно мы приезжаем в гости к Алле Борисовне) по-прежнему очень теплые, очень домашние.

Байгали. Алла Борисовна очень хлебосольная хозяйка. Один раз она нам даже приготовила плов, чем очень нас удивила. Плов был шикарный. Мы вообще считаем, что они с Максимом — прекрасная гостеприимная семья, в их доме всегда так душевно — мы смеемся, шутим, вспоминаем прошлое...

Кети, правда, что ваш будущий муж сделал вам предложение на дне рождения Максима Галкина?

Кети. На самом деле все было не совсем так. Мы все сидели на дне рождения Максима, и вдруг наши коллеги завели разговор: «Почему вы не делаете свадьбу?» А мы с Левой на самом деле никакой свадьбы не хотели. А они: «Давайте, давайте! Все — решено!» Мы с Левой сдались: «Ладно, сыграем свадьбу». Коллеги нам и дату назначили — 9 сентября. Я говорю: «У меня 9 сентября день рождения». Они: «О, отлично! Еще

«Максим сделал нам прекрасный подарок — вел нашу свадьбу»



ПОВЕЗЛО ДЕВУШКЕ!

Она всегда окружена мужчинами. И какими!

На Кети :
серьги «Коралл» (Гонконг) от Корпорации L-silver

Фото: PR-служба группы A'STUDIO

«Я думала: ой, они такие взрослые, вдруг мы не будем понимать друг друга»

и на подарках сэкономим». И, кажется, Макс сам объявил: мол – все, сделано предложение и назначена свадьба. К тому моменту мы с Левой уже 4 года были вместе, и предложение мне было сделано давным давно, и я давным давно дала согласие. Но вот свадьбу играть не собирались.... А теперь все рассказывают, будто у Максима на дне рождения мне будущий муж сделал предложение. А это было вообще зимой, на Сен-Барте и при таких обстоятельствах, что я даже не могу вам рассказать *(смеется)*.

Максим как инициатор свадьбы, наверное, и подарок сделал молодым?

Он сделал нам прекрасный подарок — вел всю свадьбу. Спасибо ему огромное. Макс и и Алла Борисовна (она, конечно, тоже была на празднике) нас тогда очень поддержали.

«С БАГЛАНОМ ВСЕ ВРЕМЯ ЧТО-ТО СЛУЧАЛОСЬ»

2006 год для группы тяжелый — погиб гитарист и солист Баглан Садвакасов. Тогда в прессе писали о том, что этот парень притягивал к себе несчастья..

Владимир. Не думаю, что несчастья, скорее с ним случались разные хохмы.

Кети. Может, какие-то истории, когда, например, на него сваливалась лестница или он падал со сцены. Но, поскольку все обходилось, мы относились к ним как к хохмам. А с Багой все время что-то случалось. Вот и автокатастрофа случилась. Но она стала трагедией.

Бывало, что человек приходил в группу, но по каким-то психологическим причинам не вливался в коллектив?

Кети. Да, такой случай как раз был с сыном Баги Тамерланом. Мы его взяли, когда Баги не стало.

Байгали. Мы надеялись, что он будет учиться и потихонечку вольется в группу и будет хорошая замена Баги.

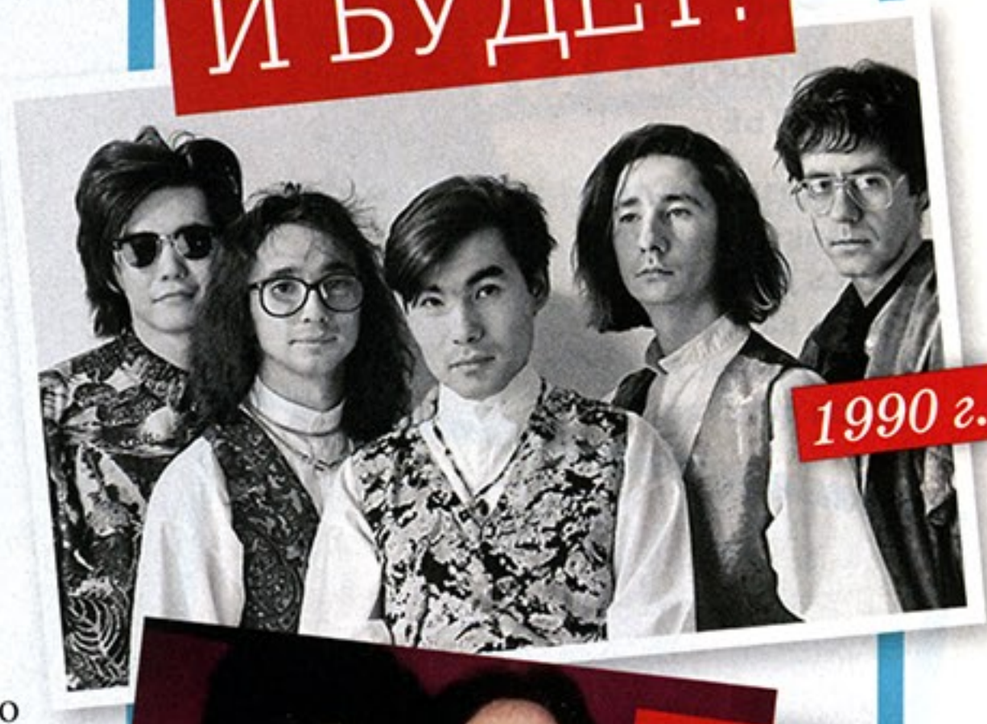
Кети. Но Тамерлан не выдержал. Сказал, что не может, что хочет делать что-то свое. И до сих пор что-то где-то пытается делать. Тамер очень талантливый, уверена, что у него все получится.

Возможно, ваши требования оказались для него слишком высокими... Байгали, скоро у вас концерт с симфоническим оркестром. Но это же совсем другая эстетика!

Да, это совершенно новое звучание, совершенно новое прочтение нашего песенного наследства. Была идея взять все самые популярные песни, хиты и сделать оркестровку. Партитуру написал мой старший брат Алмас. Мы работали над ней около года. К этой новой эстетике действительно нужно привыкать. Я сам лишь со временем вжился в новую музыкальную палитру, и теперь самая главная наша задача — все это не испортить, не заглушить ревом гитар и барабанов, быть с оркестром одним целым. У нас уже были опыты такого выступления — в Алма-Ате и Астане, и должен сказать — это такие потрясающие эмоции! Потому что симфонический оркестр — самый совершенный инструмент, созданный человеком. Нет ничего лучшего. Поэтому мы с волнением ждем 25 октября и надеемся, что зрители оценят этот наш творческий эксперимент. ■

Фотографии, идея и постановка: Алексей Вейцлер
Портрет автора: Штефан Унгару
Художник-гример: Светлана Левшина
Художник по свету: Иван Федюков
Стилист: Катерина Харлова
Администраторы съемки: Виктор Киселев и Андрей Панин
Ассистент фотографа: Лиза Медведева
Благодарим: студию Fotohaus, Корпорацию L-silver, компанию maxi-sale.ru, сеть музыкальных магазинов «ДИНАТОН», магазин NS Fashion, компанию podarini.ru, мастера Татьяну Жук, контрабасиста Яна, dressbar.ru, агентство «Актёрский Труд», ТКС «Орехово», ателье «ВНЕ ВРЕМЕНИ» — подробности в рубрике «Полезные адреса» на стр. 66

БЫЛО И БУДЕТ!


1990 г.


1982 г.


1985 г.

На верхней фотографии — первый состав A'STUDIO. Крайние справа — Байгали и Владимир. На средней — Алла Пугачева и молодые талантливые казахи, только перебравшиеся из Алма-Аты в Москву. На нижнем снимке — Роза Рымбаева, ее муж Таскын Окапов и Байгали Серкебаев.

Коллектив развивается, радует новыми песнями. Недавно вышел совместный трек и клип A'STUDIO с датским певцом Томасом Невергрином. Готовит группа еще один дуэт — с Сосо Павлиашвили. Песня прозвучит на юбилейном концерте Сосо. Байгали подвел итоги первого организованного им фестиваля-конкурса молодых вокалистов Emporio Music Fest . Вывод: у нас столько талантов! Значит, будет продолжение...