Автор: Натиа ЭМУХВАРИ

A'STUDIO



Автор: НАТИА ЭМУХВАРИ

ЭТОТ ЛЕГЕНДАРНЫЙ КОЛЛЕКТИВ, ОБЛАДАЮЩИЙ УНИКАЛЬНЫМ ДЛЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПОП-СЦЕНЫ ЧУВСТВОМ СТИЛЯ, МУЗЫКАЛЬНЫМ ВКУСОМ И СОЗДАЮЩИЙ ИНТЕРЕСНЫЕ АРАНЖИРОВКИ БЕЗУПРЕЧНОГО КАЧЕСТВА, ПОКОРИЛ НЕ ТОЛЬКО РОССИЯН, НО И ЖИТЕЛЕЙ СНГ И БЫВШИХ СОВЕТСКИХ РЕСПУБЛИК УЖЕ ДАВНО. ВЫСОКОЕ МАСТЕРСТВО И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ МУЗЫКАНТОВ – ТО, ЧТО ДЕЛАЕТ A`STUDIO ОДНОЙ ИЗ ЛУЧШИХ ГРУПП СОВРЕМЕННОСТИ.

Быть на протяжении многих лет стильной и популярной группой непросто. У многих звезд были взлеты и падения. О некоторых из них сейчас ничего не слышно. На ваш взгляд, в чем секрет успеха A`STUDIO?

Байгали: Наш секрет в том, что мы работаем, стремимся к своей цели, ну и, конечно, жива наша любовь, любовь к музыке, которая нас объединяет, благодаря которой мы все познакомились и продолжаем творить.

Кети: Формулы успеха не существует.

Владимир: Мы недавно на гастролях обсуждали философию Платона и вспомнили, что он говорил следующее: «Залог мудрости всегда лежит в терпении».

Байгали: Безусловно, это талант, знания и, наверно, какой-то Божий дар быть вместе и проходить вместе какие-то сложности. Мы до сих пор пробиваемся. Главное, не сломаться и идти вперед.

Вашей группе больше двадцати пяти лет. Это хороший показатель того, что можно двигаться дальше. Не думали запеть на английском и выйти на зарубежную сцену?

Владимир: Вообще мы это уже делали, выходили и пели на английском. Может быть, сделаем еще раз.

На самом деле, это очень дорогой проект. Без раскрутки за границей, соответствующей рекламы и прочего это просто невозможно. Конечно, интернет дает какие-то шансы, за счет него можно выскочить кое-как, но все равно это сложно.

Кети: Я думаю, для этого там надо жить и тусоваться. Все зависит от личных отношений с людьми: надо кружиться в этой тусовке. Получается, мы должны на все забить тут и уехать, начать с нуля. А это неразумно и рискованно.

Я просмотрела много ваших интервью и обратила внимание на те моменты, где рассказывается о приходе Кети в A`STUDIO. Почему так получилось, что вы взяли певицу из Грузии, а не стали искать ее здесь, в России или в том же Казахстане? Как так получилось?

Владимир: Мы искали здесь, в России, и нашли грузинскую девушку.

Байгали: Видимо, звезды сложились так: совпало, что наша знакомая Нато Думбадзе, с которой мы давно дружим, делала наши концерты. Она прислала нам диск Кети и сказала: «Посмотрите, какая у нас девочка хорошая». Послушали и слушаем до сих пор, все довольны.

Кети моложе вас и в придачу эмоциональнее. Вы хорошо друг друга понимаете, или бывают какие-то недопонимания или конфликты? Кто кому уступает?

Владимир: Сегодня мы прождали ее полтора часа. Смотрите, у нас хорошее настроение.

Байгали: Мы, на самом деле, тоже необычные и веселые. Просто мы это не выкладываем в Инстаграм *(смеется)*.

Говорят, что с людьми искусства жить «семейной жизнью» трудно. Тяжело ли совмещать карьеру и семейную жизнь?

Владимир: Все зависит от отношений. Если они здоровые - в семье есть и понимание, и терпение - то все будет хорошо независимо от работы, ведь бывает работа и похуже. Можно в космос улететь надолго или в армию на три года уйти.

Кети: Мне кажется, наоборот, разлука укрепляет отношения. Начинаешь скучать, и вы не мозолите глаза друг другу.

Насколько я знаю, вы, мужчины, давно женаты, а вот Кети вышла замуж не так давно. Что изменилось в твоей жизни после замужества?

Кети: Ничего. В том смысле, что это хорошо, что ничего не изменилось. Потому что когда что-то меняется, мне кажется, это плохо. А когда выходишь замуж, и что-то меняется, то многие быстро расходятся. А у нас все хорошо.

Байгали, расскажите нам про ваш проект Emporio Music Fest.

Байгали: «EMPORIO MUSIC FEST» - это конкурс мультиформатной музыки. Его главная задача – открыть новые имена. Участниками стали артисты всех жанров. Мне просто было интересно посмотреть, что сейчас происходит в музыкальном мире. Вот и возникла такая идея – послушать, потусоваться и сделать музыкальный праздник. Победитель этого небольшого конкурса отправится в Монтрё и насладится там выступлениями мега звезд. На самом деле, выбрать победителя очень сложно, ведь все ребята очень талантливые.

Как проходил отбор на этот конкурс?

Байгали: Мы разослали небольшую рекламу по музыкальным вузам, а дальше сработало сарафанное радио. Все друг друга знают, кто-то был на «Голосе», кто-то на «Новой волне». Мы видим одних и тех же артистов по телевизору и на одних и тех же каналах. Так что эти ребята были открытием.











Финал состоится 25 июня. В прошлый раз выступала девочка, ей одиннадцать лет. Мы не могли ее не взять, хотя думали, что будем брать от 17. Но она вышла и запела: это было что-то! Однако, к сожалению, финалист будет один.

25 октября в Крокус Сити Холле состоится уникальный сольный концерт вашей группы при участии Симфонического оркестра. Знаменитые хиты легендарной группы прозвучат в новом, симфоническом прочтении. Чего нам ждать?

Байгали: Проект получил название Symphony'A. Это очень интересный и сложный проект. Интересный в том плане, что это потрясающая палитра новых красок, которую мы слышим каждый раз на сцене. Сложно в том плане, что оркестр у нас всегда комплектуется из разных музыкантов. Сложно собрать их воедино и отрепетировать, научить их играть каким-то штрихом, не классическим, а современным, с элементами фанки, джаза. Поэтому вот такая кропотливая работа и подбор музыкантов, ну и, конечно, прежде всего, дирижера.

Кети, твой имидж очень изменился. Многие газеты пишут, что у тебя стиль аля Леди Гага и Дита фон Тиз. Это твое решение, или это так поработали стилисты?

Кети: Сейчас мне очень не нравится, когда меня сравнивают с Леди Гагой. Раньше мне это нравилось, и я даже пыталась сделать что-то необычное. Сейчас пытаюсь от этого уйти, но все равно все видят в моих нарядах что-то странное. Наверно, это хорошо, я даже не знаю. А так все сама придумываю. Конечно, у меня есть друзья-дизайнеры, которые делятся со мной своими идеями.

Какие ваши любимые песни из вашего же репертуара? Что вы можете и на досуге послушать?

Кети: Да, у меня есть, это «Каменный город», а также те песни, которые еще не вышли. Те песни, что давно и часто поешь, надоедают. А новенькие я слушаю.

Байгали: А я люблю старые песни, случайно наткнешься на них и думаешь: «Ух ты, это интересно».

Чего ждать от вас в ближайшее время вашим поклонникам и нашим читателям?

Владимир: Мы сами не знаем, чего от нас ждать. Безусловно, это будет что-то новое и необычное.

Кети: У нас накапливается очень хороший материал. Скоро будет новый хит, но об этом вы все узнаете в свое время.

Как планируйте провести лето?

Кети: Ну, лето мы проведем не вместе. После Юрмалы мы разъезжаемся, хотя у нас будет там небольшой гастрольный тур в Казахстане. Куда поедем, пока не знаем. Я, наверно, в Италию или во Францию.

Владимир: А я поеду в Хорватию, где уже отдыхает моя семья.

Байгали: А я пока ничего не знаю.

